

Les maisons à pans de bois revivent

A la tête d'une entreprise de charpente située à Pierrepont-sur-Avre, Florian Carpentier rénove dans la plus pure tradition une maison à pans de bois à Sainte-Segrée, près de Poix-de-Picardie. Il est aidé par Sylvain Quennehen, de Sylv'aménagement, à Dargnies, qui assure l'isolation via l'Isolinbois.

L'ouest de la Somme est riche de nombreuses maisons à pans de bois. Malheureusement, par facilité, les façades de nombre d'entre elles ont été recouvertes par du ciment qui ne laisse plus respirer le bois et le fait même pourrir. Florian Carpentier a créé l'année dernière son entreprise de charpente à Pierrepont-sur-Avre.

Le bois s'abîme

« Je me consacre à la restauration des maisons picardes à pans de bois c'est-à-dire en torchis et colombages. Elles représentaient 80 % de l'habitat picard avant la Première Guerre mondiale. Pour les rendre plus imposantes, les propriétaires les ont enduites de ciment. Or, le bois, qui est peu durable car souvent il s'agit de bois tendre comme du peuplier, ne peut plus respirer. Cela engendre le pourrissement de la structure. Dans le cas de Sainte-Segrée, il a fallu étayer la maison que nous rénovons. Le bois était en très mauvais état. La maison est même descendue d'un centimètre. »

Florian Carpentier, qui a suivi deux formations CIP (certificat d'identification professionnelle) en charpente et en patrimoine, prône une restauration respectueuse avec des matériaux contemporains. Reste que beaucoup de propriétaires optent pour le remplacement du bois par le parpaing, là aussi par facilité.

Une fois que le ciment est déposé, les colombages sont remplis par de l'isolibois, un béton de bois, lin et chaux mis au point par Sylvain Quennehen, créateur de



Le ciment avait abîmé la façade en bois de la maison.

Sylv'aménagement à Dargnies. L'Isolinbois a été qualifié et mis au point avec le Codem Picardie sur ses aspects thermiques, hygro-métriques et mécaniques.

Emulation

Les deux hommes vont être amenés à travailler souvent sur des chantiers. « L'esprit de contribution au patrimoine est essentiel, affirme Sylvain Quennehen. Travailler avec Florian et d'autres artisans permet de créer de l'émulation. Ces chantiers me plaisent car on retrouve des choses perdues comme l'esprit collectif. L'Isolinbois est à

la fois isolant et respirant. A Sainte-Segrée, il sera posé au printemps quand il y aura moins de changement de températures. Collaborer avec des clients sensibilisés, c'est vraiment intéressant. En avril, je pense disposer d'un showroom chez moi. »

Pas étonnant donc que le chantier ait reçu la visite de membres de l'association Maisons paysannes de la Somme et du CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement).

Isabelle Boidanghein

Compétences
Techniques, Savoir-
faire et expérience
en matière
de sonorisation,
d'éclairages et d'effets
spéciaux seront les
garants d'animations
réussies !



Surprenez vos invités avec SEV Sonorisation...